

## **Raúl Cottone**

A finales del año 2014, se realizó un encuentro con Raúl Cottone donde tomo dimensión un contenido temático con el que viene trabajando hace años, referido al cuerpo como soporte de la fotografía y más específicamente interiores de las estructuras internas corporales.

El artista propone una muestra en el MAC invocando al adentro corporal, esqueletos o partes del mismo como un mapa territorial humano que se activa a partir del negativo radiográfico. La reunión con la directora del museo, Stella Arber, tuvo que ver con las estrategias perspectivas que se darán a conocer en la muestra con el contenido temático propuesto. Cottone viene trabajando este tema desde que presentó “Eternidad y tránsito de la creación” en 2005, donde además aparecían experiencias con la superficie corporal y donde confrontaba el afuera con el adentro tanto de animales como de humanos.

La nueva propuesta saca la vestimenta corporal de la piel, hace desaparecer el afuera y se concentra en plenitud con el adentro. La charla devino en la apropiación espacial que se haría en las salas y como la anatomía ósea se concebiría dentro de las mismas.

Aparece también fuertemente arraigado en su obra el autorretrato, donde la cabeza-rostro óseo exhibe huesos, dientes y mandíbulas, las imágenes muestran el esqueleto a la intemperie y así se hace obvio lo oculto.

La directora, que en este caso oficia de curadora de la muestra, propone los meses de Octubre Noviembre 2015 para la muestra que se denomina “Tournée a mí mismo”.

Lic. Stella Arber  
Directora MAC UNL